

www.bordeaux.fr



une

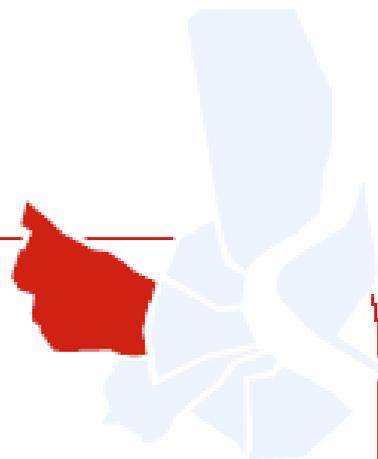
CAUDÉRAN

DANS MON QUARTIER

“

Nous avons monté la Klaus Compagnie en 1991 avec, au départ, l'idée de créer des spectacles de danse et de développer des ateliers ainsi que des cours. En 1999, nous avons conçu notre premier atelier ouvert aux personnes en situation de handicap, avec l'envie de faire se rencontrer les danseurs de la compagnie et des danseurs handicapés. Pour la première, la réaction du public a été très positive. Depuis, nous proposons des ateliers « tournants » sur Caudéran. Depuis le début de cette aventure, la compagnie est hébergée par le CLV2V. Cela a amené un nouveau public dans le centre, et a facilité l'intégration des personnes handicapées au sein d'activités culturelles et sportives. Plus généralement, le quartier a également évolué dans ce sens. C'est une réelle satisfaction pour la compagnie.

* Klauscompagnie.fr



Pascal Croce,
directeur artistique
de la Klaus Compagnie *